

El **Coro “Santa María”** de Coria del Río (Sevilla) fundado en noviembre de 1993, viene ofreciendo Conciertos y organiza Encuentros Corales desde 1996, participando, además, en numerosos cultos de varias Hermandades de Sevilla y su provincia.

Ha ofrecido Conciertos en Japón, Portugal, y Madrid, especialmente en el Teatro Real.

Ha organizado Talleres Corales con figuras tan importantes en el mundo coral como Philip Lawson en Sevilla, en mayo de 2018, y han preparado programas tan importantes como el Requiem KV. 626 de W.A. Mozart, la ópera barroca Dido y Eneas de H. Purcell, el Oratorio de Navidad de Camille Saint Sæens, el Gloria de A. Vivaldi, Misas Breve de M. Haydn, W.A. Mozart, o el Requiem de G. Fauré.

Su director es **Sergio Asián** desde abril de 1995, con quienes han estrenado obras del propio director y realizado importantes logros musicales.

En el programa de hoy nos ofrecen un pequeño **recorrido histórico** partiendo desde el Renacimiento, pasando por el Barroco de Bach y Vivaldi, continuando con Mozart, hasta llegar a la Misa Breve de L. Delibes, culminando este recorrido en la música más actual con obras de K. Jenkins.

De temática sacra, como no podía ser de otra forma, el repertorio se centra en obras marianas y de carácter eucarístico, destacando las obras de E. Elgar (Ave Maria – Ave Verum) y la impresionante sensibilidad de Fauré con su Canticum de Jean Racine.

En este Concierto estaremos acompañados al órgano por **Óscar Vicente Sánchez**, quien viene siendo nuestro organista-pianista de cabecera desde hace ya más de 10 años.

El motivo principal de este recital está fundamentado en la ayuda y colaboración con las hermanas del **Convento de la Visitación**, conocidas en Sevilla como “las Salesas”, con quien hace unos meses tuvimos el honor de acompañar en la Solemne Eucaristía celebrada en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, como clausura de la I Asamblea de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Así mismo, queremos agradecer a la **Hdad. de Ntra. Sra. De la Alegría** la consideración por contar con nuestro trabajo musical y la colaboración en todo el proceso de este recital coral.

Por todo ello, les invitamos a disfrutar de este repertorio, de nuestro humilde trabajo, así como también les invitamos a colaborar con aquello que puedan aportar y que alivien las necesidades de este convento.

Muchas gracias a todos por su asistencia.

SERGIO ASIÁN, Director Musical.

PROGRAMA

AVE MARIA

(J. Arcadelt)

SALVE REGINA PRINCESA

(Anónimo S. XVI)

IESUS BLEIBET

(J. S. Bach)

DOMINE FILI

(GLORIA RV. 549)

(A. Vivaldi)

AVE VERUM

(W. A. Mozart)

AVE MARIA

(G. B. Cossetti)

MISSA BREVÈ

- Kyrie

- Gloria

- Sanctus

- Agnus Dei

(L. Delibes)

AVE VERUM

(E. Elgar)

AVE MARIA

(E. Elgar)

CANTIQUE DE JEAN RACINE

(G. Fauré)

AVE VERUM

(K. Jenkins)

ET INCARNATUS EST

(S. Asián)

O SALUTARIS HOSTIA

(S. Asián)

Participantes en este Concierto:

CORO "SANTA MARÍA": Francisca Palma, Miriam Muñoz, Begoña Soler, Ana Sánchez, Sonia Ortega, Ana Bernal, Esmeralda Silva, Yolanda Vázquez, Estrella Grau, Carmen Romero, Mercedes Oliva, Loreto Romero, Monste Hernández, María del Carmen Ojeda, Gloria de la Higuera, Amparo Jiménez, Aurora Sosa, Manuel Mariscal, Juan Carlos Aragón, Francis Romero, Juan Luis Lara, Mariano Suárez, y Manuel García.

ÓRGANO: Óscar Vicente.

DIRECTOR: Sergio Asián.

Han colaborado y organizado este Concierto:

La **Hermandad de Ntra. Sra. de la Alegría** y el **Convento de la Visitación**

También colaboran:

Guardia de Honor del Sagrado Corazón

Coro Santa María de Coria del Río



www.corosantamaria.org

CONCIERTO BENÉFICO

CONVENTO DE LA VISITACIÓN

CORO "SANTA MARÍA"

Asociación Musical de Coria del Río

ÓSCAR VICENTE, Órgano

SERGIO ASIÁN, Director



SÁBADO 9 DE MAYO DE 2026

20:00 h – IGLESIA DEL CONVENTO DE LA VISITACIÓN – SEVILLA