

NOTAS AL PROGRAMA

El **Gloria en Re mayor**, RV 589, de Antonio Vivaldi (1678–1741), es una de las obras más emblemáticas del Barroco sacro. Compuesto en torno a 1715 para el Ospedale della Pietà de Venecia, donde el compositor desarrolló buena parte de su carrera, el Gloria despliega un lenguaje luminoso, ágil y profundamente espiritual. En sus doce secciones alternan momentos de júbilo coral con pasajes de delicado lirismo, en los que la música traduce el texto litúrgico con una claridad casi pictórica: el fulgor del “Gloria in excelsis Deo”, la calma del “Et in terra pax” o la pureza del “Domine Deus” revelan una fe expresada desde la belleza y el equilibrio típicos del estilo vivaldiano.

Más de un siglo después, el francés Camille Saint-Saëns (1835–1921) compuso su **Oratorio de Navidad, Op. 12** (1858), a los veintitrés años. Aunque enraizado en la sensibilidad romántica, su espíritu es sorprendentemente sereno y contemplativo. Escrito para solistas, coro, órgano, arpa y cuerdas, el oratorio no busca el dramatismo narrativo, sino la emoción íntima de la oración. Con melodías sencillas y una armonía transparente, Saint-Saëns recrea el misterio del Nacimiento con una ternura profundamente humana, en la que la dulzura y la humildad prevalecen sobre la grandiosidad.

Ambas obras, separadas por el tiempo y el estilo, comparten un mismo impulso espiritual: convertir la palabra litúrgica en canto de alabanza. Tanto Vivaldi como Saint-Saëns conciben la música como vehículo de elevación interior, como arte que acerca lo divino al corazón humano. En el Gloria, la alegría del cielo se manifiesta con esplendor coral; en el Oratorio de Navidad, el asombro ante el Niño se expresa con recogimiento y ternura.

Este programa navideño pone en diálogo dos maneras de decir “Gloria a Dios”: la brillante y festiva del Barroco veneciano y la delicada y contemplativa del Romanticismo francés. Ambas confluyen en un mismo mensaje de esperanza y luz que, más allá de los siglos, sigue siendo el centro de la Navidad.

Así, el **XXV Concierto de Navidad del Coro “Santa María”** de Coria del Río no solo conmemora una trayectoria artística, sino que celebra la continuidad del espíritu cristiano y musical que une a estas dos obras maestras en un mismo horizonte de fe, belleza y emoción.

Deseamos que disfruten de esta preciosa música, acompañada por extraordinarios profesionales, y grandes solistas que de buen seguro disfrutaremos todos. Con ello, como cada año, les deseamos una FELIZ NAVIDAD y un PRÓSPERO AÑO 2026.

PROGRAMA

“Vivaldi & Saint Sæns”

I

Gloria in excelsis Rv. 589

(A. Vivaldi 1678-1741)

Gloria in excelsis Deo—Coro

Et in terra pax—Coro

Laudamus te—Dúo

Gratias agimus tibi—Coro

Propter magnam—Coro

Domine Deus—Solo

Domine Fili—Coro

Domine Deus Agnus Dei—Solo & Coro

Qui tollis peccata mundi—Coro

Qui sedes ad dexteram—Solo

Quoniam tu solus Sanctus—Coro

Cum Sancto Spiritu—Coro

II

Oratorio de Navidad Op.12

(C. Saint Sæns 1835 –1921)

Preludio

Et pastores erant—Recitativo

Gloria in altisimis Deo—Coro

Expectans expectavi—Solo

Domine, ego credidi—Solo & Coro

Benedictus—Dúo

Quare fremuerunt gentes—Coro

Tecum principium—Trío

Laudate coeli—Cuarteto

Consurge, filia Sion—Quinteto & Coro

Tollite Hostias—Coro



CORO SANTA MARÍA de Coria del Río

Grupo Instrumental “DA CAPO”

Kenia Murton, soprano

Marián Pérez, soprano

Ana Molina, alto

Juan A. Ortiz, tenor

Javier Barea, barítono

DIRECTOR: SERGIO ASIÁN

www.corosantamaria.org

- Toda la información sobre el programa, solistas y coro lo pueden

obtener accediendo a través del Código QR



XXV CONCIERTO DE NAVIDAD

“Vivaldi & Saint Sæens”



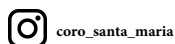
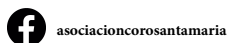
COLABORAN:

Excmo. Ayuntamiento de Coria del Río
Parroquia de San José de Coria del Río

ORGANIZAN:

Asociación Musical CORO “SANTA MARÍA”
Tfno. 651 995 121 – asociación@corosantamaria.org
www.corosantamaria.org

Síguenos en:



Ayuntamiento
de Coria del Río



CORO “SANTA MARÍA”

Asociación Musical de Coria del Río

Grupo Instrumental DA CAPO

SERGIO ASIÁN –Director

Domingo 21 de diciembre, 19:30 h
PARROQUIA DE SAN JOSÉ

CORIA DEL RÍO –SEVILLA- 2025