

# X

## ENCUENTRO CORAL INTERNACIONAL

Que organiza la Asociación Musical

**CORO "SANTA MARÍA"**

de Coria del Río



FORMACIÓN CORAL INVITADA

**LES CHORALINES 06**

de Niza (Francia)

Director: Nombre



SÍGUE TODA NUESTRA ACTIVIDAD EN



[www.corosantamaria.org](http://www.corosantamaria.org)

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

**SÁBADO 31 DE MAYO, 20:45 h**

CORIA DEL RÍO—SEVILLA— 2025

Entrada - Donativo 3 €

[www.corosantamaria.org](http://www.corosantamaria.org)

## REFERENTES CULTURALES

En un tiempo en que muchas tradiciones corren el riesgo de desaparecer, el Coro Santa María actúa como guardián del patrimonio inmaterial de Coria del Río. A través del canto, conserva expresiones musicales únicas, modos interpretativos propios y una espiritualidad que hunde sus raíces en siglos de historia local.

El Coro Santa María ha representado a Coria del Río en numerosos eventos de carácter provincial y regional: encuentros corales, certámenes de villancicos, festivales litúrgicos y conciertos benéficos. Su participación ha contribuido a proyectar la imagen del municipio como núcleo cultural activo y comprometido con la música. Asimismo, el coro ha colaborado con otras formaciones musicales, tanto civiles como religiosas, fomentando el diálogo artístico en la provincia.

Más allá de su dimensión musical, el Coro Santa María ha desempeñado una función educativa y social clave en Coria del Río. Muchos de sus integrantes han recibido en el coro su primera formación vocal, aprendiendo nociones de armonía, técnica coral y lectura musical. Además, su carácter intergeneracional —con miembros jóvenes y mayores compartiendo espacio y experiencia— ha fomentado una rica transmisión oral y afectiva del patrimonio musical local.

El coro ha llevado a cabo ensayos abiertos al público, talleres de villancicos para escolares y colaboraciones con asociaciones culturales, demostrando una clara vocación pedagógica y comunitaria. Esta labor ha afianzado su arraigo social y lo ha convertido en un punto de referencia en la vida cultural coriana.

El Coro Santa María de Coria del Río es mucho más que una agrupación musical. Es un símbolo de resistencia cultural, de belleza compartida y de comunidad viva. Su trayectoria ejemplar demuestra cómo la música coral, cuando se cultiva con pasión, entrega y sentido colectivo, puede convertirse en una herramienta poderosa de transformación social y de afirmación cultural.

Por su compromiso con la educación, la tradición y la innovación, el Coro Santa María merece ser reconocido como uno de los pilares culturales de la provincia de Sevilla. Su voz, nacida del pueblo y para el pueblo, sigue resonando como un eco de identidad, fe y arte.

## AGRADECIMIENTOS

El conjunto de cantoras y cantores del Coro Santa María, con su Junta Directiva al frente y como Asociación legalmente constituida quiere agradecer públicamente a las siguientes entidades y personas por su estrecha colaboración, bien sea parcial o total, para poder llevar a cabo esta décima edición de los Encuentros Corales Internacionales que se han convertido en un referente en toda la provincia de Sevilla y en una tradición para los convecinos de Coria del Río. Por todo ello queremos dar las gracias a:

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

PÁRROCO DE SAN JOSÉ

AYUNTAMIENTO DE CORIA DEL RÍO

HDAD. SACRAMENTAL DE SAN JOSÉ

LES CHORALINES 06

REPRESENTACIONES DE INSTITUCIONES

AMIGOS Y SEGUIDORES

FAMILIARES DEL CORO SANTA MARÍA





El Coro "Santa María" de Coria del Río se funda el 21 de noviembre de 1993 en el seno de un grupo de jóvenes afines a la música coral que ensalzan los cultos y las solemnes liturgias del aljarafe sevillano.

Dirige el Coro "Santa María" Sergio Asián desde el año 1995, y a partir de entonces, el grupo se proyecta musicalmente para ofrecer conciertos y recitales corales.

En junio de 1996 ofrecen su primer Concierto, y en enero de 1998 inician un Ciclo de Conciertos de Navidad que perduran en la actualidad con gran aceptación de público y originales programas para cada año.

De entre los Conciertos más importantes destacan: Requiem de Mozart (2003 y 2006), la ópera barroca Dido y Eneas de Purcell (2008), el Oratorio de Navidad de Camille Saint Saëns (2014) el Requiem de Fauré (2018) entre otras obras.

El Coro "Santa María" ha participado en eventos religiosos muy importantes como la Misa por el 500 Aniversario del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz de Coria del Río en 2000, la Misa de Coronación de la Stma. Virgen de la Soledad de Coria del Río (2005), y las funciones solemnes de Hermandades sevillanas como La Amargura (2003), el Cerro del Águila (desde 2004 al 2020), San Esteban (desde 2007 al 2014), La Paz (2004-05) el Dulce Nombre (desde 2010 hasta la actualidad) ó la Vera Cruz de Sevilla (desde 2014 hasta la actualidad). Recientemente ha participado en la Misa de Coronación de Santa María de las Nieves (Benacazón, 2023) y la Misa del Inicio del año Jubilar en la Colegiata de Olivares en enero de 2023.

Ha ofrecido conciertos en lugares emblemáticos como Lisboa (Noviembre de 2013), Japón (Agosto de 2013), y en España en el Teatro Real (Madrid) (2014). Así como en los Reales Alcázares de Sevilla en Mayo de 2014.

Forma parte del conjunto de formaciones corales inscritas en la FESECO (antigua federación coral de Sevilla) desde 2011 y organiza Talleres Corales con asiduidad, destacando el taller coral organizado en mayo de 2018 con el compositor y ex componente de The Kings Singers, Philip Lawson.

Organiza Encuentros Corales desde 2006 hasta la actualidad, y ha participado en otros Encuentros Corales organizados en Cádiz, Huelva, Málaga, Toledo, Don Benito, Los Santos de Maimona, Ourense, Toledo, Écija, Almendralejo, Linares, y por supuesto, en Sevilla.

Es considerado uno de los Coros amateurs más prolíficos y experimentados de la provincia de Sevilla, siendo muy considerados por personalidades religiosas como Fray Carlos Amigo, Cardenal-Arzbispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo, anterior Arzobispo de Sevilla, y ha actuado ante el Emperador Naruito en su visita a Coria del Río en junio de 2013.

En el año 2004 realizó una grabación discográfica, así como también ha colaborado con la Banda de Música de las Cigarreras en su disco del año 2011.

El año 2023 se conmemoraron los 30 años de fundación del Coro con importantes conciertos, encuentros corales y eventos que ensalzaron la importante trayectoria del Coro "Santa María".

## OBRAS QUE INTERPRETAN

**AVE VERUM CORPUS**  
(K. Jenkins)

**NON NOBIS DOMINE**  
(A. Burrows)

**UBI CARITAS**  
(M. John Trotta)

**THE ROSE**  
(O. Gjeilo)

**THE SEAL LULLABY**  
(E. Whitacre)

Piano: **Óscar Vicente**

[www.corosantamaria.org](http://www.corosantamaria.org)

## EL PROGRAMA

### LES CHORALINES 06

(Niza, Francia)  
Isabella Baicchi, Directora

**AVE VERUM CORPUS**  
(W.A. Mozart)

**STABAT MATER – VIII – Fac ut ardeat**  
(G.B. Pergolesi)

**AVE MARIA**  
(Kentaro Sato)

**PACEM**  
(L. Dengler)

**MAGNIFICAT – Exurientes**  
(J. Rutter)

**GLORIA RV. 589 – VII – Domine Deus**  
(A. Vivaldi)

**PIE IESU**  
(K. Jenkins)

**AMAZING GRACE**  
(Arr. Rollo Dil Whorth)

\*\*\*

### CORO "SANTA MARÍA"

(Coria del Río)  
Sergio Asián Almanza, Director

**AVE VERUM CORPUS**  
(K. Jenkins)

**NON NOBIS DOMINE**  
(A. Burrows)

**UBI CARITAS**  
(M. John Trotta)

**THE ROSE**  
(O. Gjeilo)

**THE SEAL LULLABY**  
(E. Whitacre)

\*\*\*

LOS COROS JUNTOS INTERPRETARÁN AL FINAL :

**VA PENSIERO**  
(G. Verdi)

**CANTAR –SING!**  
(J. Althouse)

[www.corosantamaria.org](http://www.corosantamaria.org)

# CORAL POLIFÓNICA "CIUDAD DE LA LÍNEA"



Fundada en 2005 por Enri

La Coral "Virgen de Linares" (CVL) nace en mayo de 2012 en la ciudad de Linares. Pese a su juventud, ha participado en multitudinarias celebraciones de carácter religioso, destacando entre ellas la Eucaristía celebrada en la parroquia de Santa María la Mayor de Linares, en septiembre de 2012, con motivo de la visita de las reliquias de San Juan Bosco, patrón y fundador de los salesianos, a la ciudad de Linares. En la parroquia de Santa Bárbara, ante el Sr. Obispo D. Ramón Del Hoyo López, en la que estrenaron la "Salve a la Virgen del Amor Hermoso" por petición expresa de la Hermandad de la Resurrección. También participó en la Imposición de la medalla de oro a la patrona de la Linares, la "Virgen de Linares", en su santuario. Ha intervenido en numerosos encuentros y otros eventos fuera de Linares, destacando de entre ellos, el XI Encuentro regional de orquestas de pulso y púa "Ciudad de la Carolina", Encuentros Corales en Langreo (Asturias), Navalmoral de la Mata (Cáceres), La Zubia, Baza y Churriana de la Vega en la provincia de Granada, Baeza, Navas de San Juan o Úbeda en la provincia de Jaén, Ponferrada (León) y en templos tan señalados como la Basílica de la Macarena en Sevilla o la imponente Catedral de León. Más recientemente, ha tenido la oportunidad de cantar sendas misas en la Basílica del Pilar y en la Catedral del Salvador de Zaragoza en las que tuvo una magnífica acogida. Actualmente ha consolidado en su ciudad el Festival "Cantando a Linares Memorial Juana Mari Jiménez Márquez" (primera directora de la agrupación), el encuentro de Música Sacra, que se celebra cada año en Semana Santa y el tradicional Concierto de Navidad. Desde hace varios años participa, junto a otras agrupaciones linarenses, en la interpretación del Miserere de Federico Ramírez, que se canta todos los años el Martes Santo en la Basílica de "Santa María" de Linares. El repertorio de la CVL es tan amplio y variado que podemos encontrar desde obras de la polifonía renacentista hasta la música pop, góspel o música popular de países tan lejanos como Filipinas o Suecia. Esta variedad en su repertorio ha hecho que la CVL haya adquirido un carácter propio, cosechando innumerables éxitos de crítica y público.

---

## OBRAS QUE INTERPRETAN

Piano: **Belén Lucena**  
Solistas: **Olga Cubilla**  
**Juan Escudero**  
Guitarra: **Fernando Montoro**