



**CONCIERTO**  
-KONZERT-

**KLASSIK CHOR MÜNCHEN**  
(MUNICH - ALEMANIA)

**CORO SANTA MARÍA**  
(CORIA DEL RÍO - SEVILLA)

**VIERNES 1 DE NOVIEMBRE**  
Parroquia de San Jacinto - 13:30 h  
**SEVILLA - 2019**

ORGANIZAN Y COLABORAN

Entrada Libre hasta completar aforo



## PROGRAMA

### Música Sacra

**Domine dilexi** (Philip Lawson - 1957)

**Ave verum Corpus** Op.1 nº 2 (Edward Elgar 1857-1934)

### Canciones Corales

**Danny Boy** ( Adaptación Philip Lawson - 1957)

**O love** (Elaine Hagenberg -1979)

**Deep River** (J.D. Frizzell - 1977)

**Mi vida, mi canción** (Jay Althouse - 1951)

**Come to the Music** (J.M. Martin - 1959)

**Piano: Óscar Vicente**

**Dirección: Sergio Asián**

AL FINALIZAR EL CONCIERTO AMBAS FORMACIONES CORALES INTERPRETARÁN:

**Cantique de Jean Racine** (Gabriel Fauré 1845-1924)

**Ave verum Corpus** (W.A. Mozart 1756-1791)

## CORO SANTA MARÍA

Formación coral que se constituye el 21 de noviembre de 1.993 en el entorno musical de Coria del Río, encabezado por jóvenes afines a la música coral.

Sus primeras actuaciones se realizan en el entorno de las Hermandades y Cofradías de la provincia de Sevilla, a través de quienes el Coro expone su repertorio y crece en número de cantores en los primeros años.

Ofrece conciertos desde el 15 de junio de 1.996, destacando programas como “La música vocal en la Edad Media y Renacimiento” (1.997), Conciertos de Navidad desde enero de 1.998, “Requiem de Mozart” (2.003), “Requiem de Fauré” (2.004 y 2.018), “Stabat Mater Dolorosa de Sergio Asián” (2.006), Ópera barroca “Dido y Eneas” (2.008), “La música vocal sacra en el Romanticismo y S. XX” (2.009) Conciertos en Japón (2.013) y en Portugal (2.013), “Oratorio de Navidad” de Camille Saint Sæens (2014), “Missa Quadragesimalis M. Haydn” (2.018) y recientemente el programa “In Maria Eucharistiae” (2.019).

Destacan también los Encuentros Corales que se organizan desde octubre de 2006 (con grupos Internacionales) y junio de 2007 (con Coros Nacionales) y que perduran en el tiempo gracias al ímpetu de los cantores del propio Coro.

Ha participado en numerosos Conciertos en lugares importantes como en el “Teatro Real” (Madrid, 2.014) o en los “Reales Alcázares de Sevilla” (2.014).

Es miembro de la FESECO (Federación Sevillana de Coros) desde enero de 2.011 participando en los Festivales Corales de 2.011 y 2012. Ha organizado Talleres Corales con expertos músicos, destacando el celebrado en mayo de 2.018 con Philip Lawson.

Destacan especialmente sus actuaciones en las cofradías de Sevilla y su provincia, destacando las Hermandades del Cerro del Águila, Dulce Nombre, Vera-Cruz, y en la Hdad. De la Paz de Coria del Río.

En la actualidad cuentan con más de una treintena de cantores y cantoras que se afanan cada semana en mejorar su técnica vocal y en ampliar el extenso repertorio que el coro posee, abarcando desde obras medievales hasta otras de autores actuales. El Coro es dirigido por Sergio Asián Almanza desde abril de 1.995 hasta la actualidad.

## NOTAS AL PROGRAMA

El concierto que hoy nos ofrecen estas dos formaciones corales es fruto de las excelentes relaciones internacionales que posee el Coro “Santa María” de Coria del Río que, tras recibir el contacto del Klassik Chor München, se dispuso a organizar el evento musical que hoy van a presenciar.

La música coral alemana, de gran arraigo y tradición, interpretada por un grupo que cuida mucho su repertorio, nos augura un concierto interesante.

Durante la primera parte del Concierto intervendrá el Klassik Chor München con obras a capella de autores alemanes, así como una selección de canciones corales con adaptaciones de autores como el argentino Dante Andreo.

En la segunda parte será el Coro “Santa María” de Coria del Río quien pondrá su música de variados estilos, con acompañamiento de piano y con adaptaciones de autores más actuales.

Si bien el repertorio del coro anfitrión no está centrado en música española, si cuenta con un importante carácter y delicada interpretación, destacando la atracción por la música actual con autores como P. Lawson, E. Hagenber, o Jay Althouse.

El marco incomparable de la Iglesia de San Jacinto nos ayudará con seguridad a disfrutar del repertorio de ambos coros.

Esperamos puedan disfrutar de este maravilloso concierto coral, y les agradecemos especialmente que hayan acudido en un día y en un horario tan especial.

Agradecemos especialmente la colaboración a la Parroquia de San Jacinto y a su párroco por las facilidades que nos han ofrecido, así como al Colegio “Ntra. Sra. Del Rosario” (cercano a la parroquia) por cedernos su capilla y sus instalaciones durante estos días.

Gracias a todos, y disfruten del concierto.

## KLASSIK CHOR MÜNCHEN

El Klassik Chor München fue fundado en 2001 por Robert Scheingraber en conjunto con ambiciosos cantores y cantoras laicos. A partir de 2010, Christian Meister tomó la dirección del mismo.

La agrupación ha tomado como objetivo representar música de coro de alto nivel de dificultad. Preparamos tanto obras corales a capela como acompañada de orquesta. El repertorio abarca desde Schütz pasando por Bach y Mozart hasta J.X. Schachtner, cuya composición "Eutopía" fue estrenada por el coro en conjunto con el cuarteto de Saxofón Arcis en 2016. Otras composiciones interpretadas por el coro y raramente representadas fueron el Requiem en re menor de Cherubini y la Resurrección y Ascensión de C.P.E. Bach. De esta forma nuestro público descubre con nosotros obras menos conocidas, al margen de las obras corrientes o más populares que también preparamos.

Lo que une a los integrantes del Klassik Chor München es la alegría y el placer de hacer música. La música de coro se compone de muchas cosas más, además de notas correctas. Ensayamos concentrados y dando mucha atención e importancia a los pequeños detalles. Nos gusta sorprender a nuestro público con representaciones muy expresivas y Christian Meister, nuestro director, nos anima y motiva a desarrollarnos y crecer semana tras semana.

Christian Meister, que ha trabajado con prestigiosos directores como Stefan Parkman, Jörg-Peter Weigle y Peter Dijkstra, es, desde marzo de 2019, primer tenor del renombrado conjunto vocal Singer Pur. Son muchos las agrupaciones profesionales y semiprofesionales, directores y productores que le contratan para colaboraciones y participar en seminarios.

Además del Klassik Chor München, Christian Meister también trabaja estrechamente con la Züricher Sing-Akademie, el NDR Chor y el SWR Vokalensemble y en 2016 quedó como finalista con el Coro de Cámara RIAS en la Filarmónica de Berlín. La educación vocal/musical de los más jóvenes, es una pasión especial de Christian, que es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Múnich y educador vocal.



### PROGRAMA

#### Música Sacra

**Alta trinita beata** (Anónimo)

**Also hat Gott die Welt geliebt** SWV 380 (Heinrich Schütz 1585 – 1672)

**Regina caeli** à 4 (Cristóbal de Morales 1500 – 1553)

**Salve Regina** à 5 (Tomás Luis de Victoria ca. 1548 – 1611)

**If ye love me** (Thomas Tallis 1505 – 1585)

**Beati quorum via** (Charles Villiers Stanford 1852 – 1924)

#### Canciones Corales

**Wach auf, meins Herzens Schöne** (Canción popular del s. XVI  
Armonía: Walter Rein 1893 – 1955 )

**Muss i denn zum Städtele naus** (De Suabia (Sur de Alemania)  
Texto: Ralf Schmid \*1969 )

**El vito** (Armonía: Dante Andreo \*1949)

**La Tarara** (Armonía: Jean Turellier)

**Fein sein, beinander bleibn** (Canción popular de Los Alpes)

**Nun ruhen alle Wälder** BWV 244,11 (Música del s. XV  
Texto: Paul Gerhardt 1607 - 1676

Armonía: Johann Sebastian Bach 1685 – 1750)

**Dirección: Christian Meister**