

AGRADECIMIENTOS

Parroquia de San José (Coria del Río)
Parroquia de Santa María de la Estrella (Coria del Río)
Área de Cultura Ayto. Coria del Río
Párroco de San José
Hdad. De La Paz de Coria del Río
Coro “Joao Rodrigues de Deus”
Hermandades Representadas
Área de Turismo Ayto. Coria del Río
Hdad. De la Vera Cruz de Coria del Río

ORGANIZA

ASOCIACIÓN MUSICAL
CORO “SANTA MARÍA”
DE CORIA DEL RÍO



CON LA COLABORACIÓN DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA DEL RÍO

PARROQUIA DE SAN JOSÉ



Ayuntamiento
de Coria del Río



VIII

ENCUENTRO CORAL INTERNACIONAL

ORGANIZADO POR LA

ASOCIACIÓN MUSICAL
CORO “SANTA MARÍA”

DE CORIA DEL RÍO

SÁBADO 9 DE JUNIO, 21:00 h

CON LA COLABORACIÓN DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA DEL RÍO

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

CORIA DEL RÍO – SEVILLA 2018

PROGRAMA

O Sacrum convivium

(H. Eslava)

Tantum ergo

(D. Severac)

Domine Dilexi

(Philip Lawson)

Gaelic Blessing

(Philip Lawson)

Fields of Gold

(Philip Lawson)

If Music be the food of Love ()*

(Philip Lawson)

* * *

MARÍA RODRIGUEZ, Piano
SERGIO ASIÁN, Director

* Obra dedicada al Coro Santa María
con motivo de su 25 Aniversario Fundacional

AMBOS COROS INTERPRETARÁN JUNTOS LA OBRA
“La Música” de Jay Althouse

www.corosantamaria.org

ASOCIACIÓN MUSICAL CORO “SANTA MARÍA”



El Coro “Santa María” se funda el 21 de noviembre de 1993 en el entorno de un grupo de jóvenes con inquietudes musicales que participan en los cultos más solemnes de las Hermandades de Coria del Río (Sevilla) destacando desde sus inicios en un cuidadoso trato litúrgico y en un repertorio amplio y competente.

Este trabajo se ve reforzado con la incorporación de Sergio Asián como director musical en abril de 1995, a partir del cual se gestan las primeras e importantes actuaciones como el I Concierto en junio de 1996, y los ciclos de Navidad en 1998.

En el año 2003 celebra con éxito el X Aniversario Fundacional del Coro destacando programas como el Requiem Kv. 626 de W.A. Mozart, o el numeroso grupo de voces (50) con los que cuenta el coro esos años.

En 2004 se interpreta el Requiem de G. Fauré, o números de la Misa de la Coronación de W.A. Mozart, culminando ese año con la grabación del Primer Disco del Coro.

Paralelamente a su actividad concertista, el Coro participa en actos muy solemnes como la Conmemoración de los 500 años del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz de Coria del Río en abril del año 2000, o en la Misa de Coronación de la Stma. Virgen de la Soledad de Coria del Río en junio de 2005.

Desde 2006 se organizan Encuentros Corales Internacionales, y desde junio de 2007 Encuentros Corales Nacionales. Desde junio de 2008 participa en Encuentros Corales como grupo invitado, siendo ese mismo año en el que se interpreta la ópera barroca “Dido y Eneas” de H. Purcell en Coria del Río.

Desde enero de 2011 es socio de la FESECO (Federación sevillana de Coros) participando activamente en los Talleres Corales y Festivales que se organizan.

En 2013, conmemorando los 20 años fundacionales, el Coro “Santa María” representa a Coria del Río en Japón durante los conciertos allí ofrecidos con motivo del año dual. Así como también en la clausura de esa efeméride en el Teatro Real de Madrid en julio de 2014. Así mismo, se han interpretado programas destacados como el Oratorio de Navidad de C. Saint Saëns (2014) Carols of Christmas (2015) (2017) y la Misa Quadragesimalis de M. Haydn (2018).

Organiza talleres de formación vocal con cantantes de importante prestigio como la soprano M^a Dolores Leal, y Talleres Corales con grandes cantantes, directores y compositores como Philip Lawson (Mayo 2018).

Colabora activamente con fundaciones y entidades que reclaman la presencia y la solvencia de un grupo como el Coro “Santa María” destacando el Ateneo Hispalense e Iberoamericano, Casa Museo de la Autonomía de Andalucía, Ayuntamiento de Coria del Río, S.I. Catedral de Sevilla, o formaciones musicales como la Banda de Música “Santa Ana” de Dos Hermanas, o la Banda de Cornetas y Tambores “Las Cigarreras” de Sevilla.

En la actualidad prepara con interés el repertorio que durante el año 2018 se ofrece con motivo del 25 aniversario fundacional.

LA TRADICIÓN CORAL INSTAURADA EN CORIA DEL RÍO

Los Encuentros Corales son, por definición, la mejor expresión musical del hermanamiento de las distintas formaciones que, no sin esfuerzos, mantienen en liza la unión de los pueblos, en este caso a través de la música, con amistad y empeño.

Este acontecimiento musical llega a Coria del Río cada año de la mano del Coro Santa María que, inequívocamente, se esfuerza año tras año en crecer para deleite de sus convecinos, con el orgullo de llevar de igual modo el nombre de su tierra allá por donde hemos tenido el honor y el orgullo de representarlo.

Desde octubre de 2006, en que tuviéramos la ocasión de contar con una formación coral de fuera de España, los Encuentros Corales con carácter Internacional han crecido exponencialmente.

Así mismo, sentimos el orgullo de mostrar al mundo nuestra tierra, más allá de los aspectos puramente musicales, el Coro “Santa María” ejerce como digno anfitrión cada vez que recibimos a alguna formación coral, mostrándoles nuestra tierra, nuestras tradiciones, y el legado cultural con el que cuenta Coria del Río.

Hemos tenido el honor de recibir a formaciones corales desde Dinamarca, Portugal, Francia, y Japón. Las ediciones que preceden a ésta han sido de una calidad musical muy interesante, con grandes interpretaciones que quedarán para el recuerdo de los centenares de asistentes que, fielmente, acuden a la llamada del Coro “Santa María”.

En esta ocasión, además, tenemos la alegría de compartir este esfuerzo, con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Coria del Río, a través del Área de Cultura, así como con la impagable ayuda que la Parroquia de San José, con su párroco al frente, nos ofrece siempre, sin olvidar a los grupos parroquiales y a la Hermandad de Jesús de la Paz.

En el Concierto de hoy contaremos con una formación coral de amplia experiencia, el Coro Polifónico “Joao Rodrigues de Deus” que llega desde Penela, localidad situada en la provincia de Coimbra (Portugal) con quienes ya tuvimos el placer de compartir música, vivencias y cultura en julio de 2016 cuando fuimos a visitarles.

Como ya se dijera en alguna ocasión anterior, Coria del Río puede sentirse muy orgullosa de contar con una formación musical como el Coro “Santa María”, por su calidad interpretativa, por su riqueza patrimonial, por su experiencia y sobre todo por la masa humana con la que cuenta desde hace ya más de 25 años.

CORO POLIFÓNICO “JOAO RODRIGUES DE DEUS”



El Coro Polifónico João Rodrigues de Deus fue fundado el 18 de enero de 2008. Consistía de 38 cantores, cercanos de Penela o en ella. El Coral es la voluntad y el buen gusto de personas que transformaron la música y la convivencia de las experiencias de su vida. Estos valores van al encuentro de la esencia de la música, de la conexión a la Sociedad Filarmónica Penelense. La Coral ha colaborado en diversos eventos, como fiestas y cierre de la Academia de Música, que Winters iniciativa cultural del Ayuntamiento de Penela, conciertos de Navidad en acción conjunta con la Filarmónica, y las actuaciones en diferentes lugares en Portugal - continente y las islas

El repertorio variado, incluye varios autores, épocas y estilos de música. En 2009, preparó un programa medieval-renacentista con el nombre "Trabalho Omni Vincit" con el que presentó en la Feria Medieval de Penela, teniendo presente esta presentación fueron invitados a participar en varios eventos medievales / renacentistas que permanecen en la Sala del Capitular del Monasterio de los Jerónimos.

En 2010, viajó a las Azores a través de un intercambio con el Grupo Tradicional de Santa Cruz Song.

En 2011, recibió al Grupo de Cantares Tradicional de Santa Cruz.

En 2012, organizó el 4º Encuentro Coral, habiendo recibido a la Coral Santiago Apóstol de Casarrubuelos, Madrid.

En 2013, participó del concierto de Navidad de Bonfim y al Santuario de Fátima, interpretando PEEC "noche de amor del Padre" por Pepper Choplin, traducido al portugués y adaptado de un cuento Sophia de Mello Breyner Navidad con la orquesta Per Gaya, Corales Per Piccoli III, Per Tutti, Per Cantare y Per Vocalis, Escuela de Música Perosinho; Coro de la Tuna de Perosinho y Grupo Coral de Urro.

En el año 2014, interpretó el "Stabat Mater", de Luis Cardoso, con Orquesta Pre-Gaya, Coro de los Pequeños Cantores de Coimbra, Grupo Vocal y Ad Libitum Ad Libitum Cherubini, en la Iglesia Matriz de Espinho y en la Iglesia en Coimbra Sé Nova.

En 2014, viajó a Casarrubuelos, Madrid, participando no encontró un coro titulado "Entre Fados & Habaneras"

En el año 2015 interpretó a Cantata Europa con la Orquesta Per Gaya, Coro de la EMP, Coro de la Tuna Perosinho, Coro y Coro Urrô hacer Proyecto Per Mamas y Papas, en Arouca, Penela y Gaia. Organizó o Penela Presépio "enCanto Coral" de 6 a 10 de diciembre.

En 2016, interpretó la "Cantata Europa" con la orquesta por Gaya, Coro atún Perosinho, Coro y Coro Urrô hacer por Proyecto Mamas & Papas en Arouca, Penela y en Gaia Pabellón de Portugal en el Parque verde.

Varios años participando en las reuniones de la Junta de Coral, Paranhos, Santarém, hay 25 Aneversário de la Escuela de Música Sacra Diocesiana "Concerto Música Coral "Held en la VII Reunión Coral, con el Coro Juvenil de la Universidad de Lisboa y la Asociación Musical " Coro Santa María" de Coria del Río - Sevilla en Julio de 2016

Lema del Coro: "Somos Coro Polifónico Juan Rodrigues de Dios, un simple delirio de un sueño inacabado."

PROGRAMA

Ave Maria

(Mario de Sousa Santos)

Locus Iste

(A. Bruckner)

Jubilate Deo

(Jean Paul Lécot)

Digo-Dai Beira Baixa

(Arr. J. Canhão)

O Coletinho- Paúl – Beira Baixa

(Arr. J. Canhão)

Nasce na Estrela o Mondego

Canção de Coimbra

(Arr. Paulo Bernardino)

10.000 Reasons

(Matt Redman)

Minas com Bahia –Chico Amaral

(Arr. Nalise Machado)

Agua de Beber – Antonio Carlos Jobim

(Arr. Jüngen Kreffter)

PAULO BERNARDINO, Director