Este programa se terminó de imprimir el 17 de marzo de 2018,
en la Papelería Jose de Coria del Río

25 ANIVERSARIO

1993-2018

Asociación CORO SANTA MARÍA
C/ Argentina, 8 1º A 41.100—Coria del Río
Local de ensayos: C/ Santa Ángela , 52 (Coria del Río) Sevilla.
Tlfno: 651 995 121
Email: asociación@corosantamaria.org
Web: www.corosantamaria.org

Síguenos en:

Colaboraciones:

Musicae Quadragesimalis

El programa que hoy presentamos " Musicae Quadragesimalis" reúne una serie de obras que respetan el trato litúrgico que la música en Cuaresma requiere, usando como nexo de unión entre ellas, la Missa Quadragesimalis de Michael Haydn, compositor muy prolífico en la música sacra.

Este planteamiento musical, se inicia con obras de Antonio Vivaldi, uno de sus salmos "Laudate Dominum" y quizás una de sus obras más interpretadas "Sinfonía al Santo Sepulcro", para imbuirnos en un ambiente y en una escena que nos inviten al recogimiento y a la reflexión con este tiempo penitencial.

La elección de este repertorio no ha sido caprichosamente seleccionado, ya que al mismo tiempo que podemos presentarlo hoy ante ustedes, éste nos ha servido para cumplir escrupulosamente con los tiempos que la liturgia penitencial en Cuaresma requieren, tanto en carácter como en duración de las mismas.

Podemos decir que éste es el resultado musical del trabajo que durante la Cuaresma ha venido realizando el Coro Santa María, ensalzando y solemnizando todos y cada uno de los cultos en los que ha participado.

Esta es también la labor de toda formación vocal que se precie: el cuidado litúrgico, ya que la inmensa mayoría del repertorio que muchos coros interpretan es de música religiosa, no siendo utilizada con acierto en algunas ocasiones.

Finalmente, queremos destacar la muestra pública, por primera vez en Coria del Río, de este repertorio con orquesta completa, solistas y órgano. Todo un honor y un orgullo para los que formamos parte del Coro Santa María, que tan bien está conmemorando 25 años de música. Esperamos que disfruten del repertorio tanto, o mas, de lo que nosotros lo hemos hecho preparándolo.

Gracias por su asistencia.

AGRADECIMIENTOS

Fco. Javier Brazo Delgado (párroco de San José)

Parroquia de San José

Hermandad de Jesús de la Paz

Familiares del Coro

Miembros de la Orquesta y solistas

Óscar Vicente

María Losana

Papelería Jose

Sevilla Graphic Arts

Alberto Alonso De la Higuera

Antonio López (fotógrafo)

Mulet Fotografía

Joaquín Romero (transporte)

Representaciones de Hdades.

Representación Municipal

Colectivos sociales y culturales

Y a todos los que de alguna forma u otra han colaborado para que este concierto pueda realizarse.

PARTICIPANTES

CORO SANTA MARÍA: Sopranos: Carmen Romero, Francisca Palma, Sonia Ortega, Yolanda Vázquez, Verónica Salcedo, Purificación Lama, Cristina Iglesias, Regina Allande, Julián Ruiz, Janet Rodríguez y Yolanda García. Contraltos: Estrella Grau, Ana García, Mª del Pilar Asián, Irene Gallego, Eva Rodríguez, y Mª Inmaculada Ávila. Tenores: Gloria De la Higuera, Aurora Sosa, José A. Lagares , Ignacio De los Reyes y Alfonso Bautista. Bajos: Juan Luis Lara, Antonio J. Sosa Torné, José Galán, Rafael Villarán, y Mariano Suárez.

ORQUESTA: Violines I: María Vizcaíno, Lourdes Galache, Carmen Moreno y Clara Castrillo. Violines II: Leslie Ann Jordan, María Losana, e Irene Guerrero. Violas: Miriam Gallardo, y M. Carmen Arcos. Cellos: Enrique García y Andrea Trillo. Contrabajo: Elena Farratell. Trompeta: Ignacio Gallardo. Trombón: Agustín Orozco. Tuba: Miguel Sagristà. Oboe: Carlos Álvarez, Clarinete: Gustavo A. Domínguez. Fagot: Emilio José Coca. Timbales: José A. Moreno.

ÓRGANO: Óscar Vicente.

Este trabajo musical se puede llevar a cabo gracias a la colaboración de los COMPONENTES DEL CORO que a través de su trabajo como cantores, participando en las actuaciones y colaborando con la Asociación por medio de sus cuotas mensuales, lo que ha permitido asumir los costes de contratación del elenco musical (instrumentos y solistas) haciendo posible conciertos de esta envergadura para disfrute de todos ustedes, sin el auspicio de ninguna subvención.

MUSICAE QUADRAGESIMALIS

Asociación Musical **CORO "SANTA MARÍA"**

Orquesta de Sinfónica¨ // Óscar Vicente, órgano

Mª Dolores Leal, soprano

Ángel Tomás Pe´rez, barítono

SERGIO ASIÁN, Director

Laudate Dominum Rv. 606

(A. Vivaldi (1678-1741))

Sinfonía "Al Santo Sepulcro" Rv. 189 (*)

(A. Vivaldi (1678-1741))

Missa Quadragesimalis HM. 552

Kyrie

Sanctus—Benedictus

Agnus Dei

(M. Haydn (1737-1806))

Stabat Mater Dolorosa

Stabat Mater

Cujus animam *(Aria barítono)*

O Quam tristis

Quae maerebat *(Aria soprano)*

Sancta Mater

Quando Corpus. Amen

(Sergio Asián (1977-))

(*) obra instrumental

Textos

LAUDATE DOMINUM

Laudate Dominum omnes gentes
Laudate eum, omnes populi
Quoniam confirmata est
Super nos misericordia eius,
Et veritas Domini manet in aeternum.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper.
Et in saecula saeculorum.
Amen.

ALABAD AL SEÑOR

Alabad al Señor, por todas las gentes
alabadlo a Él, por todos los pueblos.
Pues Él nos ha prometido,
y ha vertido sobre nosotros su misericordia,
y la verdad del Señor permanece eternamente.

Gloria al Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Fueron en el principio, y ahora, y siempre
por los siglos de los siglos,
Amén.

MISSA QUADRAGESIMALIS

Kyrie, eleison
Christe, eleison
Kyrie, eleison

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra
Gloria tua. Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit
In Nomine Domini. Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis pecatta mundi,
Miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis pecatta mundi,
Miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis pecatta mundi,
Dona nobis pacem.

MISA DE CUARESMA

Señor, ten piedad
Cristo, ten piedad
Señor, ten piedad

Santo, Santo, Santo
es el señor, Dios del universo.
Llenos están el Cielo y la Tierra
de su Gloria. Osanna en el Cielo.
Bendito el que viene en nombre
del Señor. Osanna en el Cielo.

Cordero de Dios que quitas el pecado del Mundo,
Ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios que quitas el pecado del Mundo,
Ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios que quitas el pecado del Mundo,
Danos la paz.

STABAT MATER DOLOROSA

Stabat mater dolorosa,
Luxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius.

Cuius animam gementem
Contristantam et dolentem
Pertransivit gladius.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti

Quae maerebat et dolebat.
Et tremebat, cum videbat
Nati poenas incliti.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.

Virgo virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere.

Quando corpus morietur
Fac ut animae donetur
Paradisi gloria.
Amen.

ESTABA LA MADRE DOLOROSA

De pie la Madre dolorosa
junto a la Cruz, llorosa,
mientras pendía el Hijo.

Cuya ánima gimiente,
contristada y doliente
atravesó la espada.

¡Oh cuán triste y afligida
estuvo aquella bendita
Madre del Unigénito!.

Languidecía y se dolía
la piadosa Madre que veía
las penas de su excelso Hijo.

Santa Madre, yo te ruego
que me traspases las llagas
del Crucificado en el corazón.

Virgen de Vírgenes preclara
no te amargues ya conmigo,
déjame llorar contigo.

Cuando el cuerpo sea muerto,
haz que al ánima sea dada
del Paraíso la gloria.
Amén.