

VII

ENCUENTRO CORAL NACIONAL

Que organiza la Asociación Musical

CORO "SANTA MARÍA"

de Coria del Río



FORMACIONES INVITADAS

Este programa se terminó de imprimir el 22 de noviembre,
festividad de Santa Cecilia, patrona de la Música, en 2017.
Coria del Río (Sevilla)

CORAL DE ALMENDRALEJO (Badajoz)

Director: Juan Bote Lavado

CORO DEL ATENEO (Sevilla)

Director: Antonio Martínez Oliva

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE, 20:30 h

CORIA DEL RÍO—SEVILLA— 2017

Entrada Libre hasta completar aforo.

SÍGUE TODA NUESTRA ACTIVIDAD EN



www.corosantamaria.org

www.corosantamaria.org

EL ENCUENTRO CORAL

El Coro "Santa María" de Coria del Río, apoyado en su Asociación como entidad organizadora, se congratula en celebrar un año más uno de los momentos musicales que más disfrutamos nuestros convecinos: los Encuentros Corales.

Desde junio de 2007, en que se decidiera organizar este tipo de eventos musicales, el Coro "Santa María" ha tenido el honor de contar con hasta una veintena de formaciones corales venidas desde Aracena (Huelva), Ronda (Málaga), Cádiz, Granada, Málaga, Dos Hermanas (Sevilla), Montijo (Badajoz), Los Santos de Maimona y Medina de las Torres (Badajoz), Mallorca, Rota (Cádiz), Recas (Toledo) y por supuesto de Sevilla capital.

En todos estos Encuentros Corales realizados se han aunado la ilusión de hacer música juntos y el empeño por difundir las músicas más apreciadas de cada región, con sus características y peculiaridades, traídas por los mejores embajadores musicales que, amablemente, aceptaron nuestra invitación para acrecentar el excelente patrimonio humano y musical que siempre ha caracterizado al Coro "Santa María".

A pesar de las dificultades que conlleva organizar este tipo de eventos musicales, el Coro "Santa María" ha sabido reunir en solitario los elementos necesarios para que, en la gran mayoría de ediciones realizadas, se lleve a cabo con la dignidad y el respeto que los grupos invitados requerían, ya que no es sólo reunir a grupos para hacer música, sino que también nos hemos ocupado de atenderles, como auténticos anfitriones mostrándoles la cultura local, con visitas guiadas y gastronomía popular. Y con todo ello, para nuestros Coros amigos, decir Coria del Río es decir Coro Santa María, embajadores musicales con 25 años de preciosas historias compartidas con orgullo.

Por estas razones, queremos aprovechar para, por un lado, reivindicar el importante papel cultural que realiza el Coro "Santa María" en Coria y la proyección que hace de esta población hacia el exterior, llevando con orgullo el nombre de Coria allí donde vaya, a pesar de las dificultades que conlleva la autofinanciación. Y por otro, solicitar el apoyo institucional (usual en coros de otras localidades con menor trayectoria curricular que el nuestro) que nos permita poder potenciar la labor de apoyo a la cultura musical de Coria del Río que hasta ahora y durante 25 años hemos estado realizando

SERGIO ASIÁN, Director Musical

www.corosantamaria.org

AGRADECIMIENTOS

El conjunto de cantoras y cantores del Coro Santa María, con su Junta Directiva al frente y como Asociación legalmente constituida quiere agradecer públicamente a las siguientes entidades y personas por su estrecha colaboración, bien sea parcial o total, para poder llevar a cabo esta séptima edición de los Encuentros Corales Nacionales que se han convertido en un referente en toda la provincia de Sevilla y en una tradición para los convecinos de Coria del Río. Por todo ello queremos dar las gracias a:

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

HDAD. DE LA PAZ

PÁRROCO DE SAN JOSÉ

PÁRROCO COADJUTOR DE SAN JOSÉ

CORAL DE ALMENDRALEJO

CORO DEL ATENEO DE SEVILLA

EMASESA

AMIGOS Y SEGUIDORES

FAMILIARES DEL CORO SANTA MARÍA

Quedan todos invitados a nuestra siguiente cita musical que será (D.M.) el DOMINGO 17 DE DICIEMBRE A LAS 19:30 H en esta acogedora PARROQUIA DE SAN JOSÉ de Coria del Río, donde ofreceremos con mucha ilusión y cariño nuestro XVIII CONCIERTO DE NAVIDAD . El acceso será totalmente gratuito.



www.corosantamaria.org



El **CORO SANTA MARÍA** se funda el 21 de noviembre de 1993 en Coria del Río (Sevilla) en el entorno de un grupo de jóvenes afines al Conservatorio Elemental de la misma localidad, con las inquietudes musicales necesarias para la formación de un grupo que interprete música coral en las liturgias y solemnidades.

En junio de 1996 ofrecen su primer concierto con obras de todas las épocas a partir del cual se fue conociendo mucho mejor la labor cultural de la joven formación coral.

Ha ofrecido conciertos en Coria del Río, Villafranco del Guadalquivir, Benacazón, Umbrete, Salteras, Mairena del Aljarafe, Olivares, y Sevilla capital.

Organiza Encuentros Corales desde octubre de 2006, y participa en otros Encuentros como grupo invitado en Aracena, Málaga, Ronda, Cádiz, Toledo, Galicia, Rota, Tomares, Olivares, Lisboa, Évora, y Japón.

Ofrece ciclos de Conciertos de Navidad desde 1998 en Coria del Río, destacando programas como "Oratorio de Navidad" de Camille Saint Sæens (2014), la ópera barroca "Dido y Eneas" (2008), el Requiem de Mozart (2003) y el Requiem de Fauré (2004) entre otras.

Pertenece a la FESECO (Federación sevillana de Coros) desde enero de 2011 y ha participado en los Festivales Corales que la propia federación organiza (2011 y 2012).

Ha ofrecido Conciertos en escenarios importantes como Los Reales Alcázares de Sevilla o el Teatro Real de Madrid, ambos en 2014.

Así mismo es una de las formaciones corales más requeridas por las Hermandades de Gloria y Penitencia en sus cultos de la ciudad de Sevilla habiendo participado en algunas como la Vera-Cruz de Sevilla, La Macarena, San Esteban, La Amargura, El Cerro del Águila, el Dulce Nombre, el Gran Poder, o en la provincia de Sevilla como Los Dolores de La Puebla del Río, La Soledad de Coria del Río, la Vera-Cruz de Coria del Río, el Gran Poder de Coria del Río, la Borriquita de Coria del Río y la Hdad. de la Paz de Coria del Río.

Organiza talleres de formación vocal y coral para la mejora de sus cantores, siendo un continuo formativo a través del repertorio y las experiencias realizadas.

Desde abril de 1995 el Coro "Santa María" es dirigido por Sergio Asián, quien además ejerce como profesor de Coro en Conservatorios de Andalucía.

OBRAS QUE INTERPRETAN

CHRISTMAS LULLABY

(J. Rutter)

BREATH OF HEAVEN (*)

(Lloyd Larson)

O HOLY NIGHT

(M. Hayes)

SILENT NIGHT ()**

(D. Mengel)

Piano: Óscar Vicente

(*) Solista: Irene Gallego

(**) Solista: Cristina Iglesias

www.corosantamaria.org

CORAL DE ALMENDRALEJO

(Badajoz)

Juan Bote Lavado, Director

NOCHE BUENA DEL ALMA

(J. Busto/F. Pino)

O TANNENBAUM

(Tr. Alemania/ Arr. J. Rutter)

I WILL SING WITH THE SPIRIT

(J. Rutter)

YOU RAISE ME UP

(R. Lovland)

PRECIOSA

(R. Hernández Marín)

CORO DEL ATENEO

(Sevilla)

Antonio Martínez Oliva, Director

QUEM PASTORES LAUDEVERE

(Anónimo S. XIV-Arr. R. Waugham Williams)

PSALLITE

(M. Praetorius)

THE HOLLY AND THE IVY

(P. Inglaterra-Arr. Antonio Mtz. Oliva)

MANOLITO

(P. Andalucía-Arr. Manuel Castillo)

LA PRIMERA NAVIDAD

(P. Inglaterra- Arr. Ricardo Rodríguez)

CORO SANTA MARÍA

(Coria del Río)

Sergio Asián Almanza, Director

CHRISTMAS LULLABY

(J. Rutter)

BREATH OF HEAVEN

(Lloyd Larson)

O HOLY NIGHT

(M. Hayes)

SILENT NIGHT

(D. Mengel)

** TODOS JUNTOS INTERPRETARÁN AL FINAL **

OJOS DE MAR (HABANERA NAVIDEÑA)

(Sergio Asián)

www.corosantamaria.org



Tiene su origen en el Coral Parroquial de la Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. de la Purificación de Almendralejo creado por D^o Mariana Marín Lergo, actuando en numerosas ocasiones durante los años 1984 y 1985, siendo de destacar la llevada a cabo ante las cámaras de TVE, con motivo de la retransmisión del programa "Día del Señor, Santa Misa".

A finales de 1985 se constituye como "Coral de Almendralejo", actuando desde entonces con regularidad en actos religiosos y profanos de su ciudad así como en el resto de la región extremeña: "Otoño Musical Cacereno", de 1989, "Semana Musical de Interpretes Extremeños", de Cáceres, en los años 1989 y 1991, el último junto al universal tenor almendralejense Francisco Ortiz, con quien en otras dos ocasiones compartió escenario en el Teatro Carolina Coronado de Almendralejo; otras poblaciones extremeñas visitadas han sido Badajoz (I encuentro de corales "Hermano Daniel"), Mérida (Museo Romano), Don Benito, Villanueva de la Serena, Zafra, Llerena, Villafranca de los Barros, Trujillo, Comarca de las Hurdes, Fuente de Cantos, Los Santos de Maimona (Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella), Navalmoral de la Mata, etc...

Ha viajado la Coral de Almendralejo, obteniendo considerables éxitos, a Madrid, Móstoles, Universidad de Alcalá de Henares, Aranjuez, Pozuelo de Alarcón, Rota, Puerto Real, Cádiz, Estepona, Salamanca, Centro Asturiano de Oviedo así como en la Santa Iglesia Catedral de la misma ciudad, casa de la cultura de Xátiva, Colegiata Sta M^a del Campo en La Coruña, Catedral de Santiago de Compostela, Logroño, Alsasua, Cantabria, VIII Festival Coral Ciudad de Villena, Olite (Navarra), Catedral de Pamplona, Catedral de Jaca, Catedral de Segovia, Catedral de Vitoria, III Encuentro Internacional Coral en Portalegre (Portugal), XXVIII Festival Coral del Atlántico en Isla Cristina, Catedral de Valencia, III Encuentro Coral Ciudad del Puerto de Santa María, etc. Sus actuaciones en el extranjero han tenido lugar en Portugal, Evora, Maia-Oporto, Palacio Nacional de Mafra en el III Encuentro Internacional de Corales, Setúbal; en Italia: Roma (Palacio Barberini, Iglesia de San Giacomo); Francia: París (Basilica de Saint Denis, Centro Extremeño Aubervillier); Bélgica: Bruselas (Iglesia de Ntra. Sra. de Sablón).

La "Coral de Almendralejo" está formada por más de cuarenta componentes y está dirigida desde su constitución por D. Juan Bote Lavado.

OBRAS QUE INTERPRETAN

NOCHE BUENA DEL ALMA

(J. Busto/F. Pino)

O TANNENBAUM

(Tr. Alemania/ Arr. J. Rutter)

I WILL SING WITH THE SPIRIT

(J. Rutter)

YOU RAISE ME UP

(R. Lovland)

PRECIOSA

(R. Hernández Marín)

Piano: Leslie Simon



El **CORO DEL ATENEO DE SEVILLA** nace en 1.976.

A lo largo de todos estos años ha ofrecido numerosos conciertos en Sevilla y provincia y en otros lugares de Andalucía; ha realizado giras artísticas por Úbeda y Baeza, Madrid, Salamanca, Santiago de Compostela, Ávila, Málaga y Granada. Igualmente, ha participado en numerosos Actos Culturales, Funciones Religiosas y Encuentros Corales. Fue requerido por Radio Nacional de España, en 1.990, para grabar un programa de música coral de una hora, dentro de su cadena Radio Clásica. En Canal Sur TV, ha participado en varias ocasiones, entre ellas para la grabación del Himno de Andalucía. Su repertorio contiene obras desde el S.XV hasta el XX, habiendo dedicado gran parte de su trabajo a la polifonía del Renacimiento y a la Música Coral más reciente. Ha realizado varios programas monográficos: "Homenaje a la Música Popular", "Música Coral del S.XX", "Andalucía: Poesía y Música", "Música de la Liturgia Eslava", "Cantos Eucarísticos" etc. además de haber conmemorado, interpretando muchas de sus obras, a grandes autores de todos los tiempos como Palestrina, Victoria, Guerrero, Poulenc, Bach, Haydn, Mendelssohn, etc.

En 2008, ha interpretado la Misa Criolla y Navidad Nuestra, ambas de Ariel Ramírez, en la Iglesia Colegial de El Salvador de Sevilla.

Acompañado de Orquesta y Solistas ha interpretado el Te Deum de M.A. Charpentier, el Requiem, Op.48 de G.Fauré, las Misas "Órgano solo" y "de la Coronación" de Mozart, la "Messe Solennelle" de Vierne, entre otras.

Desde el año 1985 está dirigido por Antonio Martínez Oliva, profesor de Coro, Orquesta y Lenguaje Musical, docente en el Conservatorio Elemental de Música "Triana" de Sevilla.

OBRAS QUE INTERPRETAN

QUEM PASTORES LAUDEVERE

(Anónimo S. XIV-Arr. R. Vaughan Williams)

PSALLITE

(M. Praetorius)

THE HOLLY AND THE IVY

(P. Inglaterra-Arr. Antonio Mtz. Oliva)

MANOLITO

(P. Andalucía-Arr. Manuel Castillo)

LA PRIMERA NAVIDAD

(P. Inglaterra-Arr. Ricardo Rodríguez)