

# Campana sobre campana

## Popular andaluza

**Allegro**

*Arm.: L. G. Farrary*

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

CAM - PA - NA SO - BRECAM - PA - - NA,

AH AH AH AH

NING NING NING NING

NANG NANG NANG NANG

5

Y SO - BRECAM - PA - NA U - - NA. A - SÓ - MATE A LA VEN - TA - - NA  
DOS : : : A - SÓ - MATE A LA VEN - TA - - NA  
TRES : : : EN U - NACRUZ A ES - TA HO - - RA

AH AH AH AH

NANG NANG NING NING

AH NANG NING

NANG NANG NANG NANG

10

VE - RÁS UN NIÑO EN LA CU - - NA BE - LÉN CAMPA - NAS DE BE - LÉN QUE LOS AN - GELES  
POR QUE ESTÁ NA - CIÉN DO DIOS : : -  
EL NIÑO VA A PA - DE - CER - -

AH NING NANG NING NANG NING NANG

NANG NANG NING NANG NING NANG NING NANG

AH NING NANG NING NANG NING NANG

NANG NANG NING NANG AN - GELES

15

TO- CAN¿QUÉ NUEVAS ME TRA - ÉIS? RE - CO - GI - DO TU RE - BA - ÑO,  
 VO - YA LLE - VAR AL POR-TAL

NINGNANG ME - TRA - ÉIS? RE - CO - GI - DO TU RE - BA - ÑO  
 VO - YA LLE - VAR AL POR-TAL

NINGNANG ME - TRA - ÉIS? RE - CO - GI - DO TU RE - BA - ÑO  
 VO - YA LLE - VAR AL POR-TAL

TO- CAN¿QUÉ NUEVAS ME TRA - ÉIS?

*f* 1. 2. 20

¿A - DÓN - DE VAS, PAS - TOR - CI - TO? TE - CA Y VI - NO BE - LÉN CAM - PA - NAS DE BE -  
 RE - QUE - SÓN, MAN -

¿A DÓN - DE VAS, PAS - TOR - CI - TO? TE - CA Y VI - NO NING NANG

¿A DÓN - DE VAS, PAS - TOR - CI - TO? TE - CA Y VI - NO NINGNANG NANG

¿A DÓN - DE VAS, PAS - TOR - CI - TO? TE - CA Y VI - NO NING NANG

D.C. al Fine

LÉN QUE LOS AN - GE - LES TO - CAN¿QUÉ NUE - VAS ME TRA - ÉIS?

NINGNANG NINGNANG NINGNANG ME - TRA - ÉIS?

NINGNANG NINGNANG NINGNANG ME - TRA - ÉIS?

ÁN - GE - LES TO - CAN¿QUÉ NUE - VAS ME TRA - ÉIS?